

RITA FILIPE

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

2016

DOUTORAMENTO EM DESIGN DE PRODUTO

Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa

2007

MESTRADO EM DESIGN DE PRODUTO

Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa

1991

LICENCIATURA EM DESIGN DE EQUIPAMENTO

Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

1987

CURSO DE TÉCNICO DE IMAGEM E COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL

Escola de Artes Decorativas António Arroio, Lisboa

CONCURSOS E PRÉMIOS

2016

2º PRÉMIO - CONCURSO ESPLANADAS PARA A BAIXA POMBALINA E CENTRO HISTÓRICO DE LISBOA

Concurso por convite para definição de layout para esplanadas, promovido Museu do Design de Lisboa e pela Junta de Freguesia de Santa Maria Maior, em colaboração com o Arq. Stefano Riva e o Designer Marco Balesteros

2008

1º PRÉMIO - CONCURSO DE DESIGN DE CRIAÇÃO DE JOIAS LEITÃO & IRMÃO ALUSIVAS À LISNAVE

Promovido pelo Centro Português de Design

1999

2º PRÉMIO - CONCURSO DE MOBILIÁRIO URBANO PARA A CIDADE DE AVEIRO

Em parceria com a empresa Larus, promovido pela Câmara Municipal de Aveiro e pelo Centro Português de Design (1999)

1997

2º PRÉMIO - CONCURSO LIMITADO PARA A SELEÇÃO DE DESIGNER DE QUIOSQUES

Promovido pela Parque Expo'98, com adjudicação parcial do trabalho

1992

1º PRÉMIO - CONCURSO PARA O PAVILHÃO DE PORTUGAL PARA A XVIIIª TRIENAL DE MILÃO

Em parceria com o Arq. Alberto Caetano e o Designer Filipe Alarcão, promovido pela Ordem dos Arquitetos Portugueses, Parque Sempione, Milão

1991

1º PRÉMIO - CONCURSO PÚBLICO DE IDEIAS, ABERTO, DE ARQUITETURA PARA QUIOSQUES

Promovido pelo Pelouro do Ambiente da Câmara Municipal de Lisboa - construídos e implantados em Lisboa

1991

1º PRÉMIO - ESPLANADAS FECHADAS

Atribuído anualmente pelo Pelouro do Ambiente e Espaços Verdes da Câmara Municipal de Lisboa, pela autoria do projeto de esplanada fechada Casa Mia

1987

2º PRÉMIO - CONCURSO DE CERÂMICA PARA O MERCADO ESPANHOL

Promovido pelo AICEP - Instituto do Comércio Externo Português

PROJETOS

2025

TAÇA PARA PÃO+

em colaboração com o artesão Márcio Alves, inserido no Projeto Embrião Design com o tema “Cultural e Social em Monchique”, registo SPA 2025

2025

CANDEEIRO EM VIME

Em colaboração com o artesão José Rosa, inserido no Projeto Embrião Design com o tema “Cultural e Social em Monchique”, registo SPA 2025

2021 - 2023

SERVIÇO DE CHÁ DA CHINA

Inserido no projeto de investigação “Diálogo Luso-Chinês: uma ação de intercâmbio Portugal-China” em 2019, a convite da Professora Doutora Sun Lin, do Departamento de Estudos Asiáticos da Universidade do Minho, com produção em Jingdezhen China

2018

EXPOSIÇÃO “TANTO MAR”

Curadoria de Barbara Coutinho e Adélia Borges e promovido pelo Museu do Design e da Moda – Coleção Francisco Capelo, Palácio da Calheta em Belém

2018

PORCELANAS L'ÉCUME DES JOURS

Produzidas por NG Porcelanas, e comercializadas pela Fundação Calouste Gulbenkian e Lojas do Património Cultural DGPC

2017

MESAS LEYU

Resultantes do trabalho de residência artística no Senegal em colaboração com artesãos locais, em produção, comercializadas por Blind Design

2017

EQUIPAMENTO EXPOSITIVO E DISTRIBUIÇÃO DE MOBILIÁRIO DO MUSEU LEOPOLDO DE ALMEIDA

Parque dos Escultores, Caldas da Rainha

2016

ESPLANADAS PARA A BAIXA POMBALINA E CENTRO HISTÓRICO DE LISBOA

Inserida no Concurso por convite para definição de layout para esplanadas, promovido pelo MUDE, Museu do Design de Lisboa e pela Junta de Freguesia de Santa Maria Maior

2011

3 TAÇAS E SEIXOS

Caixinhas de bolso em prata peças em prata, para Leitão & Irmão (2009) - em comercialização

2007 / 2008

PEÇA COMEMORATIVA PARA O PRÉMIO VISÃO - BES

Fotojornalismo atribuído pela Revista Visão e pelo Banco Espírito Santo, em colaboração com o Designer de Jóias Pedro Cruz, num total de 23 peças, atribuído no CCB em Lisboa

2006

ONE RING, TWO HUNDRED MINDS

Constituído pela edição de peças em prata concebida por 10 Designers convidados, comissariado e produzido pela Designer de Ourivesaria Sofia Serrano

2005

CONCURSO LIMITADO PARA A CONCEÇÃO DE PEÇA COMEMORATIVA DO PRÉMIO BES-PHOTO

atribuído pelo Banco Espírito Santo, e comissariado pelo Diretor do Centro de Exposições do CCB, Prof. Delfim sardo, em Lisboa

2004

SKULL AND SMILE

Conceção de linha de copos em vidro manual, para a marca MGlass, inserida no projeto Workshop 25 Cl, Marinha Grande

2003

CONCEÇÃO DE PRODUTOS EM GRÉS, BASE

Para a empresa Matceramica, inserida no projeto Search-In, coordenado pelo Designer Marco Sousa Santos, para a feira de Design de Produto IN'NOVA na FIL em Lisboa

2001

BOLAS DE CRISTAL PARA A ATLANTIS, CRISTAIS DE ALCOBAÇA

Inserida no projeto Think Thank, coordenado pelo Designer Filipe Alarcão - produzido e ainda em comercialização

2000 / 2001

PROJETO DE RECUPERAÇÃO E REMODELAÇÃO DE INTERIORES E DISTRIBUIÇÃO DE MOBILIÁRIO PARA O HOTEL DE TURISMO RURAL CASA DA RODA

Centro de férias do INATEL em Manteigas

1997 / 2000

MODELO PARA AS DELEGAÇÕES DISTRITAIS DO INATEL NAS ÁREAS DO TURISMO, DESPORTO E LAZER

No âmbito do design de interiores e escolha de mobiliário, implantado na Covilhã, Leiria e Guarda

2000 / 2001

PROJETO DE QUIOSQUES PARA A IMPLANTAR NO PARQUE DAS NAÇÕES

Produtos Licenciados, Jornais e Revistas, Alimentar e Venda de Flores, em Lisboa

1999

PROJETO DE INTERIORES E MOBILIÁRIO PARA O HOTEL DE TURISMO RURAL SOLAR DE VILA RUIVA

INATEL, Linhares

1998

PEÇAS COMEMORATIVAS EM CRISTAL PARA A FACULDADE DE CIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA

Departamento de Física, em série limitada, Marinha Grande

1997

PROJETO DE ESCOLHA E DISTRIBUIÇÃO DE MOBILIÁRIO E PROJETO DE SINALÉTICA

Junta de Freguesia de S. João de Brito, Lisboa

1996

PROJETO DE ARQUITETURA DE INTERIORES E MOBILIÁRIO

Andar na Lapa, Lisboa

1996

PROJETO DE INSTALAÇÕES SANITÁRIAS AUTOPORTANTES PARA A VIA PÚBLICA

Apoio a quiosques para a Camara Municipal de Lisboa

1995

PROJETO DE ARQUITETURA DE INTERIORES PARA UMA GALERIA DE ARTE EM LISBOA

Colaboração com Arq. Nuno Simões

1995

ESPLANADA ABERTA PARA O RESTAURANTE ARROZINHO DE FEIJÃO

Escadinhas do Alto de S. Amaro em Lisboa

1993

ESPLANADA FECHADA PARA O RESTAURANTE CASOTA PORTUGUESA

Av. Columbano Bordallo Pinheiro, Lisboa

1993

MÓVEIS EXPOSITORES PARA A COMISSÃO DOS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES

Instalada na Casa dos Bicos, Lisboa

1993

MOBILIÁRIO PARA A POUSADA DE MONSANTO, DA ENATUR

Integrada na equipa dos Arq. Duarte Nuno Simões e Nuno Simões, autores do projeto de arquitetura

1993

MOBILIÁRIO PARA O TEATRO BERNARDIM RIBEIRO EM ESTREMOZ

Integrada na equipa dos Arq. Duarte Nuno Simões e Arq. Nuno Simões, autores do projeto de recuperação e arquitetura

1993

PROJETO DE EQUIPAMENTO E ARQUITETURA DE INTERIORES PARA O SHOWROOM DA FÁBRICA ALELUIA, CERÂMICA, COMÉRCIO E INDÚSTRIA S.A.

Colaboração com o Designer Filipe Alarcão

1992

EQUIPAMENTO E DESIGN DE INTERIORES PARA A LOJA TULIPA NEGRA

Colaboração com o Arq. Alberto Caetano, no Barreiro

1992

PROJETO DE MOBILIÁRIO E SUA IMPLANTAÇÃO PARA AS SALAS DE AUDIÊNCIAS DO PALÁCIO DE JUSTIÇA DE BRAGA

Projetado pelos Arqts Duarte Nuno Simões e Teresa Madeira da Silva

1991

PROJETO DE ARQUITETURA DE INTERIORES DE DUAS LOJAS DO EDIFÍCIO - SEDE DO GRUPO SEGURADOR FIDELIDADE

Sob orientação dos Arqstos Duarte Nuno Simões e Nuno Teotónio Pereira

1991

PARTICIPAÇÃO NO PROJETO DE CONCEÇÃO E MONTAGEM DA EXPOSIÇÃO MANUFATURAS - CRÉATION PORTUGAISE CONTEMPORAINE

Em colaboração com o Designer Pedro Silva Dias. Galerie Théorèmes, Bruxelas

1991

ESPLANADA FECHADA PARA O RESTAURANTE CASA MIA EM LISBOA

Construída e premiada pela Câmara Municipal de Lisboa

1990

MOBILIÁRIO FIXO PARA UMA MORADIA EM BIRRE

Colaboração com o Arq. Luís Gravata Filipe

1990

PARTICIPAÇÃO NO PROJETO DE ARQUITETURA DE INTERIORES PARA O CENTRO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL DA FIGUEIRA DA FOZ

Colaboração com o Arq. Nuno Simões

1990

MOBILIÁRIO E REMODELAÇÃO DE INTERIORES DO 1º ANDAR DO EDIFÍCIO - SEDE DO GRUPO SEGURADOR FIDELIDADE

Colaboração com a Arq. Teresa Madeira da Silva

1988 / 1989

CONCEÇÃO DE OBJETOS EM VIDRO CENTRIFUGADO PARA USO DOMÉSTICO PARA A PRODUTORA PROTODESIGN

Inserida no briefing Sweet Revolution

1986 / 1989

PARTICIPAÇÃO NO PROJETO DE CONCEÇÃO E IMPLANTAÇÃO DE MOBILIÁRIO PARA A FACULDADE DE PSICOLOGIA E CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO DA AUTORIA DO ARQ. MANUEL TAINHA

Colaboradora do Arq. Armando Melo

PROJETOS DE DESIGN DE MODA E FIGURINOS

2014

PROJETO VISUAL PARA O CONCERTO COMEMORATIVO DOS MLER IF DADA

Imagens de Sérgio Rebelo, fatos de Lidija Kolovrat, fotos de Luisa Ferreira e adereços de Rita Filipe, no Grande Auditório do Centro Cultural de Belém em Lisboa

2010

PARTICIPAÇÃO NA EXPOSIÇÃO BOOMSHIRT

Grupo com a artista plástica Joana Rosa e o compositor Diogo Alvim, inserida no Estoril Fashion-Art festival, Cascais

1986

PARTICIPAÇÃO NO 2º FÓRUM DE LA ROCK-CRÉATION

Fórum de Montreuil, França

1986

PARTICIPAÇÃO NAS PRIMEIRAS MANOBRAS DE MAIO

Passagem de modelos coletiva no Largo do Século em Lisboa

1986

GUARDA-ROUPA PARA O CONCERTO DOS MLER IF DADA

1ª Prémio no Concurso de Musica Moderna, no Rock Rendez-vous em Lisboa

1985

GUARDA-ROUPA PARA UM ESPETÁCULO DE DANÇA DE SAPATEADO

Com Michele e Mónica Lapa no Ocarina-bar, Lisboa

1984

PARTICIPAÇÃO DA INTERMODA OUTONO/INVERNO NA FIL-MODA

Inserida no Departamento Novos Talentos, Lisboa

1983

AS VIAGENS INTER-LUX

Passagem de modelos coletiva organizada por Mario Matos Ribeiro e Eduarda Abondanza, Lisboa

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2019

“TRANSPOR A FORMA, PROLONGAR O USO, PORCELANAS DE RITA FILIPE”

Palácio da Ajuda, Lisboa

2016

“RESIDÊNCIA ARTÍSTICA COMO DESIGNER EM SAINT LOUIS DU SENEGAL”

Trabalho realizado no âmbito de uma Residência Artística como Designer de Produto, durante 1 mês em Agosto 2016, com apoio do CIAUD, Faculdade de Arquitetura

2015

“LIGHT”, BOLAS DE CRISTAL PRODUZIDAS PELA ATLANTIS, CRISTAIS DE ALCOBAÇA

Coleção do Museu do Design de Lisboa MUDE - Coleção Francisco Capelo

2009

“LONG LIVE PRECIOUS”

Exposição do trabalho desenvolvido com a Leitão & Irmão, inserida como Projeto Tangencial no programa da Experimentadesign, Chiado, Lisboa

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2024

PARTICIPAÇÃO NA EXPOSIÇÃO “DESIGN E ARTESANATO 20 VERBOS - 20 CARTAZES”, MESA-REDONDA DO SEMINÁRIO, NO CCCI DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO E ARTE

Autores do livro “design e artesanato, 22 verbos-22 autores” e com os designers e os artesãos que participaram na produção dos cartazes e vídeo da exposição

2024

“PROJETO CULTURAL E SOCIAL EM MONCHIQUE ”

Em parceria com a Univ. Algarve, Junta de Freguesia de Monchique por ocasião da feira ArteChique

2023

PARTICIPAÇÃO NA EXPOSIÇÃO DO 5º SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO CIAUD, FAUL

Exposição dos projetos em curso do Grupo de Investigação em Design e Ciências Sociais, Lisboa

2023

“REFLEXOS DO ORIENTE. CHÁ - CERÂMICAS DO PASSADO E DO PRESENTE”

Realizada no Museu Nacional do Azulejo, comissariada por Alexandre Pais, em colaboração com Francisco Freire colecionador de porcelanas da Dinastia Song e o artista plástico José Drummond

2021

“DESCUBRA AS DIFERENÇAS”

No âmbito do design e das artes plásticas, Lisboa

2020 / 2024

“DESIGN EM SÃO BENTO - TRAÇOS DA CULTURA PORTUGUESA”

Curadoria de Barbara Coutinho, na Residência Oficial do 1º Ministro António Costa

2019 / 2020

“Y, DESENHAR PORTUGAL – PROJETOS DE ESCOLAS DE DESIGN NACIONAIS”

Curadoria de Francisco Providência, Joana Quental e Rui Costa, na Galeria Municipal de Matosinhos

2019

“DIÁLOGO LUSO-CHINÊS: UMA AÇÃO DE INTERCÂMBIO PORTUGAL-CHINA”

Com o projeto de serviço de chá, a convite da Professora Doutora Sun Lin do Departamento de Estudos Asiáticos da Universidade do Minho, a realizar na Universidade do Minho

2019

“AOS 40 ANOS TUDO INCLUÍDO”

Com edição de um livro de artista, com curadoria de Isabel Carlos, por ocasião dos 40 anos da Galeria Diferença, Lisboa

2018

“TANTO MAR”

Curadoria de Barbara Coutinho e Adélia Borges e promovido pelo Museu do Design e da Moda - coleção Francisco Capelo, com a exposição da mesa Leyu, no Palácio da Calheta em Belém

2018

“DESIGN PORTUGUÊS. FORMAS DE UMA IDENTIDADE (1950 - 2015)”

promovida pelo MUDE e comissariada por Barbara Coutinho, em La Chaux-de-Fonds, Suíça (2017) e Providence, Estados Unidos da América (2018)

2017

5ª BIENAL IBERO-AMERICANA DE DESIGN

Promovida pelo MUDE e comissariada por Barbara Coutinho, na Central de Diseño, no Matadero em Madrid (2016), e na Associação Vivre La Chaux-de-Fonds, Ancienne Usine Electrique em La Chaux-de-Fonds, Suíça (2017)

2016

“XOOL REK”

Galerie Ethiopiques em Saint-Louis du Senegal, com Grace Gloria Denis e Laylah Amatullah Barryn

2016

“BURILADA”

Artefactos para a sobrevivência, comissariada pelo Designer Francisco Providência, Casa do Design na Camara Municipal de Matosinhos, promovida pela Câmara Municipal de Matosinhos e a ESAD IDEA - Investigação em Design e Arte

2016

“ESPLANADAS PARA A BAIXA POMBALINA E CENTRO HISTÓRICO DE LISBOA”

No âmbito do Concurso por convite para definição de layout para esplanadas, promovido Museu do Design de Lisboa e pela Junta de Freguesia de Santa Maria Maior, no MUDE em Lisboa

2015

“COMO SE PRONUNCIA DESIGN EM PORTUGUÊS?”

Comissariada por Bárbara Coutinho, MUDE - Museu do Design e da Moda, Coleção Francisco Capelo, em Lisboa (2015), Madrid (2016)

2010

“REVOLUTION 99-09, 10 ANOS DE DESIGN DE PRODUTO E COMUNICAÇÃO EM PORTUGAL”

Curadoria e produção da Experimentadesign, Palácio Quintela, Lisboa

2010

“ONE RING, TWO HUNDRED MINDS”

Comissariada pela Designer Sofia Serrano, Berlim, DesignMai

2005

“PORTUGAL 1990 / 2004, DESIGN PORTUGUÊS”

Promovida pela Presidência da República Portuguesa, Milão, Palazzo del'Arte (2004) e Estação do Rossio em Lisboa (2005)

2004

“WORKSHOP 25 CL, NOVOS PROJETOS PARA A MGLASS”

Centro Português de Design, Lisboa

2003

“PORTUGAL 2001, YERBA BUENA FOR THE ARTS”

Ministério da Cultura de Portugal e AICEP, S. Francisco E.U.A.

2003

“ONE STEP FORWARD”

Apresentado na feira de Design Ambiente, Frankfurt; na Tendence, Paris; e In’Nova, F.I.L. Lisboa

2001

VOYAGER – EXPERIMENTADESIGN 2001

Exposição do projeto Think-Tank da Atlantis, comissariada por Miguel Vieira Batista, no SuperStudio 13 como side-event do Il Salone de Milão 2001, em Brick Lane como side-event da 100% Design em Londres e no Pavilhão de Portugal no Parque das Nações em Lisboa, inserida na programação da EXD’01

1999

“PROTODESIGN – EXPERIMENTA’99, SWEET REVOLUTION”

Livraria Tikun, como evento paralelo da feira Il Salone, Milão

1999

“¿EXPERIMENTÁVEIS OU EXPERIMENTAIS?”

Com apresentação do projeto de candeeiros recarregáveis Sud-Express. Promovida pelo I.C.E.P. e pela ExperimentaDesign, no Convento do Beato em Lisboa (1999), e na Primavera Del Disseny, no Palau Del Marc, Barcelona

1998

OBJETOS CONVENIENTES, SWEET REVOLUTION, COM PROTODESIGN

Ambiente - Frankfurt

1995

“DESIGN COMO DESÍGNIO”

Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea e comissariada pelo Designer Rogério Ribeiro e promovida pela Faculdade de Belas Artes de Lisboa, Almada

1994

“DESIGN LISBOA 94”

Realizada pela M.I.D. Movimento Internacional de Design, no âmbito da Lisboa’94, Centro Cultural de Belém em Lisboa

1994

“QUALQUER SEMELHANÇA É INEVITÁVEL “

Comissariada por Manuel Reis e pelo Designer Filipe Alarcão, Loja da Atalaia, Lisboa

1994

“DESIGN ESPAÇO 1994”

Inserida no Espaço-Designers na Exponor, Porto

ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS E CURADORIA DE EXPOSIÇÕES

2024

PROJETO CULTURAL E SOCIAL EM MONCHIQUE

Apresentação dos projetos dos alunos da Optativa Projeto Cultural e Social, no Espaço Jovem da Camara Municipal de Monchique

2024

PROJETO CULTURAL E SOCIAL EM MONCHIQUE

Em parceria com a Univ. Algarve, Junta de Freguesia de Monchique por ocasião da feira ArteChique

2024

PROJETO CULTURAL E SOCIAL EM MONCHIQUE

Apresentação dos projetos dos alunos da Optativa Projeto Cultural e Social, no Espaço Jovem da Camara Municipal de Monchique

2024

PROJETO CULTURAL E SOCIAL EM MONCHIQUE

Em parceria com a Univ. Algarve, por convite da Associação dos Artesãos e artistas de Monchique no espaço expositivo da Foia

2024

“ARTISTAS COM O 25 DE ABRIL”

Por ocasião dos 50 anos do 25 de Abril, em parceria com Cristina Ataíde, com a participação de 23 artistas e designers. Galeria Diferença, Lisboa

2023

“REFLEXOS DO ORIENTE. CHÁ – CERÂMICAS DO PASSADO E DO PRESENTE”

Em colaboração com Graça Silva, com a participação de Francisco Freire - colecionador de porcelanas da Dinastia Song e José Drummond - artista plástico. Museu Nacional do Azulejo, Lisboa

EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA

2025

COORDENADORA DO WORKSHOP DE MOBILIÁRIO URBANO PARA A MEDINA DE FEZ

Convite da EUROMED-Fez École D'Architecture, Design, Urbanisme et Patrimoine, dirigida a alunos de Arquitetura e Design no âmbito da Mobilidade Erasmus+ em Marrocos

2024

RESPONSÁVEL PELA PROMOÇÃO E ORGANIZAÇÃO DA CONFERENCIA DE APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS FINAIS DOS ALUNOS DA UC OPTATIVA PROJETO SOCIAL E CULTURAL EM MONCHIQUE, ÀS ENTIDADES LOCAIS

Câmara Municipal de Monchique e Juntas de Freguesia de Monchique e Alferce, e comunidade local

2022 / 2023

RESPONSÁVEL PELO WORKSHOP DE FORMAÇÃO DE TÉCNICAS DE CESTARIA, EM COLABORAÇÃO COM O CEARTE DIRIGIDO AOS ALUNOS DO 2º ANO DA FAUL

Lecionado na Faculdade de Arquitetura da ULisboa

2015 - 2024

RESPONSÁVEL PELO WORKSHOP DE ÂMBITO NACIONAL DE TÉCNICAS DO VIDRO E TÉCNICAS DE VIDRO SOPRADO

Cencal da Marinha Grande

2022

COORDENADORA DA PARTICIPAÇÃO DOS ALUNOS DA FAUL NA NAUTICAMPO, EM FORMATO DE PITCHING

Em colaboração com os profs. Ana Couto e Rui Marcelino

2021

COORDENADORA DA PARCERIA DA FAUL COM O PROJETO EUROPEU THE NEW EUROPEAN BAUHAUS

A desenvolver sob orientação da Comissão Europeia, com a colaboração de alunos e professores numa estratégia de projeto e workshop multidisciplinar, com duração prevista por 2 anos

2020 / 2021

MÓDULO DE DESIGN NO CURSO DE MESTRADO EM FOOD DESIGN PELA ESCOLA SUPERIOR DE HOTELARIA E TURISMO DO ESTORIL

Coordenação do Prof. Ricardo Bonacho

2019

COORDENADORA DO PROJETO PUEBLOS COM O TEMA RURALIDADE

Convite do Instituto Europeu de Design de Madrid, a apresentar no Congresso dos Alcaides e Inovação, com a colaboração de alunos e professores da FAUL numa estratégia de projeto e workshop multidisciplinar, previsto para abril 2019, em Segóvia, Espanha

2018

RESPONSÁVEL PELO WORKSHOP DE ÂMBITO INTERNACIONAL DE MOBILIÁRIO EM VARÃO DE FERRO PARA ALUNOS VISITANTES DO IED DE MADRID

Lecionado na FAUL

2009 - 2024

UNIVERSIDADE DE LISBOA

Leciona na área científica de Projeto de Design na Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, as disciplinas de Projeto e Tecnologias no 2º e 3º ano da Licenciatura de Design de Produto, assim como Design de Equipamento no curso de Arquitetura de Interiores, Laboratório I no curso de Doutoramento em Design de Produto, assim como várias disciplinas optativas por si propostas, como Processos Criativos (desde 1997), Design de Ambientes (2009), e Design de Equipamento Urbano (2015), Vidro Soprado (2023/24)

2009 - 2013

DESIGN DE PRODUTO

Curso sobre Cultura Portuguesa Contemporânea de Ensino à Distância, com autoria dos manuais de estudos publicados on-line na Plataforma do Instituto Camões da Cooperação e da Língua, Portugal Ministério dos Negócios Estrangeiros, destinado aos leitores residentes no estrangeiro

2009

TUTORA NO WORKSHOP ACTION FOR AGE, DESIGN PARA UM FUTURO MELHOR

Concebido pelo Departamento de Design da Royal Society for the Arts, em Londres, comissariado por Emily Cambell e promovido pela ExperimentaDesign, em colaboração com a Designer Susana António, na Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa

1999 / 2000

CURSO DE MESTRADO EM DESENHO URBANO

Promovido pelo Centro Português de Design, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa e Universidade de Barcelona, sob coordenação do Professor Antoni Remesar, Arq. Miguel Arruda, Arq. Manuel Salgado e Arq. Paisagista João Gomes da Silva

1990 / 1991

DESENHO, PROJETO E TÉCNICAS OFICINAIS

Escola de Artes Decorativas António Arroio, 1º ano do Curso de design de Equipamento de Formação Profissional

1988 / 1989

DESENHO DE MODELO

I.A.D.E., o 1º ano da Licenciatura em Design de Moda, como Assistente

ORIENTAÇÃO DE ESTUDANTES E PARTICIPAÇÃO EM JÚRIS

2025

MEMBRO DO JÚRI DA TESE DE DOUTORAMENTO DA MESTRE YIYUAN DING COM O TEMA: “THE EVOLUTION OF MAKE UP BRANDS DESIGN IN YANGTZE RIVER DELTA” FA-ULISBOA

com orientação dos Professores Prof. Maria João Pereira Neto; Prof. Mário Say Ming Kong; Prof. Fernando Jorge Matias Sanches Oliveira

2025

MEMBRO DA COMISSÃO CIENTÍFICA DA PUBLICAÇÃO THE DESIGN JOURNAL

Com revisão do artigo RFDJ-S-2025-0241 Espresso-ing change: co-designing coffee's circular future, editado pela Taylor & Francis on-line

2024

ORIENTAÇÃO DE DOUTORAMENTO EM DESIGN DA MESTRA ANA BEATRIZ AVELINO BARBOSA, COM O TEMA “TOOLKIT MULTICRITÉRIO DE DESIGN PARA A SUSTENTABILIDADE: REFLEXÃO COMUNITÁRIA PARA POLÍTICAS PÚBLICAS EM ORGANIZAÇÕES”

Universidade Federal do Paraná - UFPR

2024

MEMBRO DA COMISSÃO CIENTÍFICA DA CONFERÊNCIA UD24 - 11.º ENCONTRO INTERNACIONAL DE DOUTORAMENTOS EM DESIGN

Evento tutelado pelo Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura (ID+) e organizado pelos estudantes do Programa Doutoral em Design (UA/ UP), julho de 2024, Universidade de Aveiro

2023

MEMBRO DO JÚRI DA TESE DE DOUTORAMENTO DA MESTRE RITA SOFIA RIBEIRO SANTOS MARQUES DA MAIA E MOURA COM O TEMA: “JOSÉ MARIA LIMA DE FREITAS (1927-1998): O PENSADOR DE IMAGENS. QUE DESENHO, QUE DESÍGNIO?”

FA-ULisboa, com orientação da Professora Doutora Maria Helena Duarte Souto Nunes

2023

ORIENTAÇÃO DE PÓS-DOUTORAMENTO DO PROF. JULIANO PEREIRA, PROFESSOR ASSOCIADO E PESQUISADOR DA FAUED - FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN DA UFU - UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

“A contribuição do Design para o fortalecimento da Economia Criativa em Uberlândia (MG)”

2019 - 2023

CO-ORIENTAÇÃO DA LILIANA FILIPA TEIXEIRA LOPES DA UNIVERSIDADE DO MINHO, COM O TEMA “A INFLUÊNCIA DA ESTÉTICA DA PORCELANA CHINESA NO DESIGN E PRODUÇÃO DE PORCELANAS EUROPEIAS NO SÉC. XVIII E XIX: UM ESTUDO COMPARATIVO SOBRE SERVIÇOS DE CHÁ”

Mestrado em Estudos Interculturais Português/Chinês

2022

PRESIDENTE DO JÚRI, POR NOMEAÇÃO DO PRESIDENTE DO CONSELHO CIENTÍFICO DA FACULDADE DE ARQUITETURA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

Provas de Doutoramento no ramo de Design, requeridas pelo Mestre Pedro Alexandre Santos de Matos, da tese intitulada Para uma Prática do Design Gráfico para a Sustentabilidade - Repensando o uso do espaço numa aplicação ao caso dos jornais em papel

2022

MEMBRO DA COMISSÃO CIENTÍFICA DAS CONFERENCIAS INTERNACIONAIS CIAUD - PROJETO E CIÊNCIAS SOCIAIS, NA FAUL - UNIVERSIDADE DE LISBOA - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO EM ARQUITETURA URBANISMO E DESIGN, PORTUGAL

Com publicação de proceedings (ISBN) e publicação de artigos na revista Espaços Vividos Espaços Construídos prevista para 2023. Lisboa

2021

ORIENTAÇÃO DO DOUTORAMENTO EM DESIGN DA MESTRA MARISTELA COSTA E SILVA COM O TEMA “AUTONOMIA DA PESSOA IDOSA EM CONTEXTO DOMÉSTICO: SOLUÇÕES PARA COZINHAS”

Faculdade de Arquitetura da UL

2021

ORIENTAÇÃO DO DOUTORAMENTO EM DESIGN DA MESTRA LAYANNE FERREIRA COM O TEMA “MÃOS DE BARRO, MOLDANDO PANEIS E TECENDO HISTÓRIAS: DESIGN E ANTROPOLOGIA PARA VALORIZAÇÃO DO ARTESANATO CERAMISTA DA COMUNIDADE QUILOMBOLA NEGROS DO RIACHO”

Faculdade de Arquitetura da UL

2021

MEMBRO DA COMISSÃO CIENTÍFICA DO SEMINÁRIO EFOOD2022

Promovido pela Escola Superior de Hotelaria do Estoril

2022

MEMBRO DO JÚRI DO CONCURSO PARA A ATRIBUIÇÃO DE BOLSA DE INVESTIGAÇÃO, IHA SEED-PROJECT “PRÁTICAS ARTÍSTICAS CONFINADAS: RESISTÊNCIA E COLETIVISMO NA PANDEMIA COVID-19 EM PORTUGAL”

Com o apoio financeiro da FCT/MCTES (PIDDAC) Tipo de bolsa: Bolsa de Investigação (BI) para Mestrando/a

2021

**MEMBRO DO JÚRI INTERNACIONAL DOS PRÉMIOS NEW EUROPEAN
BAUHAUS 2021**

On behalf of the European Commission

2020

**ARGUENTE NA BANCA EXAMINADORA DE DEFESA DE DISSERTAÇÃO DE
MESTRADO DA ALUNA YASMIN CAROLINI THOMEIO, COM O TRABALHO
INTITULADO "PROSUMER: A PARTICIPAÇÃO DO USUÁRIO NA
CONSTRUÇÃO E MONTAGEM DO MOBILIÁRIO E O CONCEITO DO IT
YOURSELF NO PERÍODO CONTEMPORÂNEO"**

Universidade Federal de Uberlândia

2020

**MEMBRO DA COMISSÃO DE REDAÇÃO DAS NORMAS PARA AQUISIÇÃO
DE MOBILIÁRIO PARA EDIFÍCIOS PÚBLICOS, A IMPLEMENTAR EM
PORTUGAL PELA APA - AGÊNCIA PORTUGUESA PARA O AMBIENTE**

Representante da Faculdade de Arquitetura

2019

**MEMBRO DO JÚRI DA APRESENTAÇÃO INTERCALAR DE TESE DE
MESTRADO DE YASMIN CAROLINI THOMEIO, DISCENTE DO PROGRAMA
DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO (PPGAU), DA
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN (FAUED) DA
UFU, COM O TEMA "A PARTICIPAÇÃO DO USUÁRIO NA PRODUÇÃO DO
DESIGN: UMA COMPARAÇÃO DENTRE AS DÉCADAS DE 1970 E 2010 E AS
OBRAS DE VICTOR PAPANEK E DENIS FUZZI"**

Universidade Federal de Uberlândia

2019

**COORDENADORA E CO-ORIENTAÇÃO DE TRABALHO DE INVESTIGAÇÃO
COM ESTUDANTES A CONVITE DO IED MADRID, PARA PROJETO SOBRE
A RURALIDADE**

Desenvolvido em Monchique, e com apresentação prevista no Congresso dos Alcaides
em Segovia

2019

CONVIDADA PARA PEER REVIEW

Para o livro da conferência “Design Principles and Practices” que decorreu em S. Petersburgo

2019

MEMBRO DA COMISSÃO CIENTÍFICA DOS CADERNOS DE ARTE E ANTROPOLOGIA (CAA) / REDE LUSO-BRASILEIRA DE PESQUISA EM ARTES E INTERVENÇÕES URBANAS (RAIU) DA FACULDADE DE CIÊNCIAS, SOCIAIS E HUMANAS (UNL) VOL. 8, NO 1 | 2019 COM O TEMA MODA: “CULTURA MATERIAL, MODOS DE VESTIR E DE SE APRESENTAR”

Sob a direção de Filomena Silvano e Solange Riva Mezabarba

2019

MEMBRO DA COMISSÃO CIENTÍFICA DAS CONFERENCIAS INTERNACIONAIS CIAUD - PROJETO E CIÊNCIAS SOCIAIS, NA FAUL - UNIVERSIDADE DE LISBOA - CENTRO DE INVESTIGAÇÃO EM ARQUITETURA URBANISMO E DESIGN, PORTUGAL

Com publicação de proceedings (ISBN) e publicação de artigos na revista Espaços Vividos Espaços Construídos prevista para 2023. Lisboa

2018

MEMBRO DA COMISSÃO CIENTÍFICA DA CONFERÊNCIA UD'18 - 7.º ENCONTRO INTERNACIONAL DE DOUTORAMENTOS EM DESIGN

Evento tutelado pelo Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura (ID+), a decorrer na Universidade de Aveiro e Universidade de Porto

2017

MEMBRO DA COMISSÃO CIENTÍFICA DA CONFERÊNCIA UD'17 PROMOVIDA PELA UD17: NOISEWISE

Universidade do Porto

2017

**MEMBRO DO COMITÉ CIENTÍFICO DA CONFERÊNCIA 1ST
INTERNATIONAL FOOD DESIGN AND FOOD STUDIES CONFERENCE,
EXPERIENCING FOOD, DESIGNING DIALOGUES**

Promovida pela Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

2016

**MEMBRO DO JÚRI DA TESE DE MESTRADO DE SARA PONTE COM O
TEMA “SAVING SPACE WITH FURNITURE DESIGN FOCUSING ON
WORLDWIDE - MICRO LIVING AND THE TRADITIONAL JAPANESE HOME
AS CASE-STUDIES”**

Faculdade de Arquitetura da UL

2016

**MEMBRO DO JÚRI NO CONCURSO DE DESIGN DE TORNEIRAS CTESI
PRÉMIO 2016**

Promovido pela Ordem dos Arquitetos Portugueses

2016

**MEMBRO DO JÚRI FINAL DAS PROVAS DE ESPECIALISTA EM DESIGN
INDUSTRIAL DO DESIGNER LUIS PESSANHA**

Escola Superior de Arte e Design do Instituto Politécnico de Leiria, Caldas da Rainha

2010

**MEMBRO DO JÚRI FINAL DE SELEÇÃO NA ÁREA DESIGN DO PROGRAMA
INOVART**

Direção Geral das Artes, Lisboa

2008

**MEMBRO DO JÚRI DO CONCURSO NACIONAL DE DESIGN DE
MOBILIÁRIO “LIVING YOUR DREAMS”**

Com o apoio Centro Português de Design, em conjunto com os designers Stephan Morais e Filipe Alarcão, e a representante do CPD, Isabel Borja. Lisboa

2005 / 2006

**CONSULTORA DO PROGRAMA DA DISCIPLINA DE PROJETO E
TECNOLOGIAS - 11º ANO, DO CURSO DE DESIGN DE PRODUTO /
EQUIPAMENTO DO ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO**

Elaborado pelo Profs. Carlos Aguiar, Fernanda Lage e António Gomes

2003

MEMBRO DO JÚRI FINAL DO PRÉMIO JOVENS CRIADORES

Atribuído pelo Clube Português de artes e ideias, Lisboa

2000

**MEMBRO DO JÚRI DO PRÉMIO JOVENS DESIGNERS PARA O MERCADO
INGLÊS**

atribuído pelo ICEP - Instituto do Comércio Externo de Portugal, presidido pelo
Designer Ron Arad, Lisboa

COORDENAÇÃO COMO DOCENTE NA FA-ULISBOA

2020 - 2021

**COORDENADORA DO GRUPO DE TRABALHO PARCEIRO DA NEW
EUROPEAN BAUHAUS**

Representante da FAUL no projeto europeu Co-designing the new European Bauhaus

2018

COORDENADORA DO GRUPO DE INVESTIGAÇÃO INSCRITO NO CIAUD

Design e Ciências Sociais

2017

**COORDENADORA DO CRINO - CENTRO EM REDE PARA A INOVAÇÃO E
NOVAS OPORTUNIDADES**

Faculdade de Arquitetura da U-Lisboa

2015 / 2017

COORDENADORA DO LABORATÓRIO OFICINAL DE DESIGN

Faculdade de Arquitetura da U-Lisboa

RESIDÊNCIAS, WORKSHOPS, SEMINÁRIOS, CONFERÊNCIAS E BOLSAS DE ESTUDO

2025

CONFERENCIA SOBRE MOBILIÁRIO URBANO

No âmbito do Workshop de Mobiliário Urbano para a Medina de Fez, por convite da EUROMED-Fez École D'Architecture, Design, Urbanisme et Patrimoine, dirigida a alunos de Arquitetura e Design no âmbito da Mobilidade Erasmus+ em Marrocos

2024

PARTICIPAÇÃO NA MESA-REDONDA DESIGN E ARTESANATO 20 VERBOS - 20 CARTAZES, CCCI DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO E ARTE

Com a participação dos autores do livro “Design e artesanato, 22 verbos-22 autores” e com os designers e os artesãos que participaram na produção dos cartazes e vídeo da exposição

2023

PARTICIPAÇÃO NO 5º SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO CIAUD, FAUL

Apresentação dos projetos em curso do Grupo de Investigação em Design e Ciências Sociais

2023

PARTICIPAÇÃO NA CONFERÊNCIA INTERNACIONAL SOBRE DESIGN SOCIAL E CULTURAL EM MONCHIQUE COM APOIO DO CIAUD

Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa

2022

PARTICIPAÇÃO POR CONVITE NO 11º ALGARVE DESIGN MEETING

Conferência com o tema “Design Social e Cultural em Monchique”, promovido pela Universidade do Algarve, a Câmara Municipal de Faro e a Associação Nacional dos Designers

2021

PARTICIPAÇÃO NO LABORATÓRIO ON-LINE OUR COLLECTIVE INTIMACY LAB

Com a direção de Anne-Françoise Schmid, Ira Monarch, Subrahmanian Eswaran, Muriel Mambrini-Doudet com o tema Transducing power in flow of collective Design, in: SIG, Ècole des Mines de Paris, com contributos para um quadro visual comum no âmbito do design cultural

2021

FREQUÊNCIA DO CURSO DE FORMAÇÃO “A IMAGEM ENQUANTO LEITURA E ESCRITA DO MUNDO: PELO CÍRCULO CULTURAL”

Promovido pelo LAV-CRIA- ISCTE

2021

FREQUÊNCIA DO WORKSHOP CULTURAL HERITAGE IN ACTION ONLINE PEER LEARNING VISIT, EM VAL GRANDE,

Com o tema ‘using cultural heritage for community building and revitalisation of isolated (rural) areas’, com a duração de 3 dias em Itália

2020

PARTICIPAÇÃO NA CONFERÊNCIA ON-LINE CONVERSAS EMERGENTES 01 - NAVE2020

Convite dos estudantes da Faculdade de Arquitetura

2019

PARTICIPAÇÃO E RESUMO PUBLICADO NO 8º ENCUESTRO BID DE CENTROS DE ENSEÑANZA DE DISEÑO Y MUESTRA DE ESTUDIANTES 2019

Apresentação do “Projeto Design Social em Monchique”, organizado pela BID - Dimad no Matadero em Madrid

2019

PARTICIPAÇÃO NA CONFERENCIA INTERSEÇÕES NO DESIGN E CULTURA MATERIAL

Por ocasião da exposição Transpor a Forma e Prolongar o Uso, porcelanas por Rita Filipe. com Alexandra Curvelo, Filomena Silvano e Fernando Poeiras, no Palácio Nacional da Ajuda

2019

CONFERÊNCIA DESIGN CULTURAL - DESIGN COSMOPOLITA E VERNACULAR NO LOULÉ DESIGN LAB

Com o tema Vista Alegre, transpor a forma prolongar o uso, e Residência Artística como Designer no Senegal

2019

CONFERÊNCIA THIRTEENTH INTERNATIONAL CONFERENCE ON DESIGN PRINCIPLES & PRACTICES

Com o artigo com o título Sentences on Functionalism and Cultural Design, em São Petersburgo, Rússia

2019

PARTICIPAÇÃO NO SEMINÁRIO VISÕES PARA O FUTURO DAS ALDEIAS DE XISTO

Conferência artesanato + design + identidade a convite do Designer João Nunes, Museu de Arte Popular em Belém

2018

PARTICIPAÇÃO NA CONFERÊNCIA «MODOS DE FAZER/ WAYS OF MAKING» PROMOVIDA PELO DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA DA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO

Com o artigo com o título Residência Artística como Designer no Senegal, e o poster Vista Alegre, Making and Thinking, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto

2018

CONFERÊNCIA VISTA ALEGRE TRANSPOR A FORMA E PROLONGAR O USO, NO ÂMBITO DO PROJETO DIÁLOGO LUSO-CHINÊS: UMA AÇÃO DE INTERCÂMBIO PORTUGAL-CHINA EM 2019

Convite do Prof. Prof. Bai Ming, Diretor do Departamento de Design de Cerâmica e Porcelana, Faculdade de Belas Artes Universidade de Qinghua, Pequim, China

2018

DESIGN CULTURAL

Conferência de apresentação do projeto de investigação nas escolas superiores de design ArtComSup em Casablanca e em Rabat, Marrocos, no âmbito do Programa Erasmus+

2017

PARTICIPAÇÃO NA MESA REDONDA QUE SE SEGUIU Á CONFERÊNCIA: DESIGN + ARTESANATO: CAMINHOS E RISCOS DE ADÉLIA BORGES

Com Álbio Nascimento, Helena Cardoso, João Nunes e Sofia Silva, na Sala de Actos da Reitoria de Aveiro

2017

PARTICIPAÇÃO NA CONFERÊNCIA 7º ENCUENTRO DE ENSEÑANZA Y DISEÑO, TERRITORIO_DISEÑO, ORGANIZADO PELA BID - DIMAD NO MATADERO EM MADRID, OUTUBRO 2017 COM 3 APRESENTAÇÕES:

- *Proyecto de mobiliario urbano en betón*, 2017, artigo, 7º Encuentro BID de Centros de Enseñanza de Diseño y Muestra de Estudiantes 2017 (bid_est), outubro 2017 Matadero, Madrid.

- *Proyecto de ceramica para el cena temático*, 2017, artigo, 7º Encuentro BID de Centros de Enseñanza de Diseño y Muestra de Estudiantes 2017 (bid_est), outubro 2017 Matadero, Madrid.

- *Uso, forma y Diseño Cultural*, 2017, artigo, 7º Encuentro BID de Centros de Enseñanza de Diseño y Muestra de Estudiantes 2017 (bid_est), outubro 2017 Matadero, Madrid.

2017

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA COMO DESIGNER COM O TEMA WALKSCAPES, LANDSCAPE AND ARCHEOLOGY, NA ETIÓPIA

No âmbito do programa Residências em Transito do Hangar - Centro de Investigação Artística em Lisboa

2016

PARTICIPAÇÃO NA MESA-REDONDA DA CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO DA EXPOSIÇÃO BURILADA

Convite dos curadores Francisco Providencia e Helena Sofia Silva sobre o trabalho apresentado na exposição, na Casa do Design em Matosinhos

2016

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA COMO DESIGNER NA WAAW – RESIDENCE DE ARTISTES

Saint-Louis du Senegal, com a duração de 1 mês

2015

3º SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO DO CIAUD

Apresentação do trabalho de investigação com o tema Vista Alegre, transpor a forma e prolongar o uso, FAUL

2014

2º SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO DO CIAUD

Apresentação do trabalho de investigação com o tema Vista Alegre, transpor a forma e prolongar o uso, FAUL

2004

AUTORA DA CONFERÊNCIA NO MUSEU DO DESIGN

Sobre o trabalho da Designer Matali Crasset, sobre uma peça representada na coleção do Museu, Quand Jim Monte à Paris, no âmbito do ciclo de conferências A Peça do Mês, no CCB em Lisboa

2004

AUTORA DA INTERVENÇÃO NO PROGRAMA MAGAZINE DA RTP2

Sobre a exposição no CCB do trabalho do designer Tapio Wirkkala, a convite do Museu do Design, Lisboa

2001

PARTICIPANTE PARA A ÁREA DO DESIGN URBANO NA CONFERÊNCIA DESIGN URBANO PROMOVIDA PELA GALERIA DIMENSÃO E PELA ORDEM DOS ARQUITETOS PORTUGUESES

Com outras participações nas áreas do Urbanismo, Arquitetura, Design de Equipamento e Arte Pública, Lisboa

2001

PARTICIPAÇÃO NO WORKSHOP COM O TEMA O PENSAMENTO ENQUANTO DESIGN

Inseridas na programação da Experimentadesign 2001, que decorreu no Convento da Arrábida

2001

BOLSEIRA PELA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN PARA PROJETO DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA

No âmbito do Design de Produto

2000

VITRA SUMMER WORKSHOPS

Sob orientação do designer Marcel Wanders com o tema Design for a New Age, organizado pelo Vitra design Museum e pelo Centre Georges Pompidou, em Poitiers, França

1999

BOLSEIRA PELA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Para deslocação a Barcelona e Milão, como participante em duas exposições de representação portuguesa

1999

CONFERENCIAS DA ARRÁBIDA

Com o tema Interceções do e no Design, inseridas na programação da ExperimentaDesign'99, Arrábida

1998

VITRA SUMMER WORKSHOPS

Sob orientação do designer Toshiyuki Kita com o tema 'Design for The Future', organizado pelo Vitra design Museum e pelo Centre Georges Pompidou, em Poitiers, França, com Bolsa de Estudos da Fundação Calouste Gulbenkian

1992

BOLSEIRA PELA FUNDAÇÃO LUSO-AMERICANA PARA O DESENVOLVIMENTO

Para deslocação aos Estados Unidos da América, com vista a um alargamento da sua atividade profissional

1990

SEMINÁRIO DESIGN, INOVAÇÃO E TECNOLOGIA

Organizado pelo Centro Português de Design, no I.S.C.T.E., Lisboa

ORGANIZAÇÃO DE SEMINÁRIOS E CONFERÊNCIAS

2024

EDITORA DO NÚMERO 13 DA REVISTA ESPAÇOS VIVIDOS ESPAÇOS CONSTRUÍDOS

Dedicado aos artigos selecionados nas Conferências CIAUD Internacionais - Projeto e Ciências Sociais

2023

CO-ORGANIZAÇÃO DA CONFERÊNCIA CIAUD INTERNACIONAL SOBRE DESIGN SOCIAL E CULTURAL EM MONCHIQUE

Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa

2023

PUBLICAÇÃO DE PROCEEDINGS DAS CONFERÊNCIAS CIAUD INTERNACIONAIS

Projeto e Ciências Sociais, na FAUL - Universidade de Lisboa - Centro de Investigação em Arquitetura Urbanismo e Design

<https://drive.google.com/file/d/1A6NzsWXhaUrIA0RpF44p5i4w6gXCzENa/view?usp=sharing>

2022

ORGANIZAÇÃO DO 1º ENCONTRO DE PROJETO E CIÊNCIAS SOCIAIS

Com workshops, visitas associações e comissariado de programa de cinema sobre projeto e ciências sociais. Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa

<https://encontrodeprojetoocienciassociais.fa.ulisboa.pt/>

2021

ORGANIZAÇÃO DA 2ª CONFERÊNCIA “À CONVERSA COM...”

No âmbito do projeto ‘New European Bauhaus’ com a participação de Locals Approach, Atelier Artéria, Associação Moços e Alexandra do Carmo e moderação de Maria Manuela Mendes, a inserir nas Hosting Conversations no site da NEB

<youtube.com/watch?v=6u-ktO3YyCQ&feature=youtu.be>

2021

ORGANIZAÇÃO DA 1ª CONFERÊNCIA “À CONVERSA COM...”,

No âmbito do projeto ‘New European Bauhaus’ com a participação de Critical Concrete, Associação In-loco, Loulé Design Lab e Paula Reaes Pinto e moderação de Isabel Raposo, a inserir nas Hosting Conversations no site da NEB

<youtube.com/watch?v=Fg5SGPzWSUM&feature=youtu.be>

2019

ORGANIZAÇÃO E PARTICIPAÇÃO DA CONFERÊNCIA INTERSEÇÕES NO DESIGN E CULTURA MATERIAL

Por ocasião da exposição Transpor a Forma e Prolongar o Uso, porcelanas por Rita Filipe, com Alexandra Curvelo, Filomena Silvano e Fernando Poeiras, no Palácio Nacional da Ajuda

2014

SIMPÓSIO DE BETÃO

Realizado na Faculdade de Arquitetura da U-Lisboa promovido no âmbito do protocolo de colaboração estabelecido entre a Secil e a FAUL em 2014. Com a participação de Arq. João Luís Carrilho da Graça, Escultora Fernanda Fragateiro, Arq. João Pernão, Eng.º Jorge de Brito, Eng^a Ângela Nunes e Eng.º Pedro Gago da Secil

PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO

2022 - 2024

DESIGN CULTURAL E SOCIAL EM MONCHIQUE

Projeto embrião do CIAUD Investigador responsável Universidade de Lisboa Centro de Investigação em Arquitetura Urbanismo e Design, Portugal, FCT [UIDB/04008/2020](#)

2024

COORDENADORA DA CANDIDATURA NO CONCURSO INTERNACIONAL PROMOVE

Promovido pelo La Caixa / BPI com o projeto de Design Cultural e Social em Monchique

LIVROS PUBLICADOS

2019

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA NA ETIÓPIA

Livro de artista editado para a exposição dos 40 anos da Galeria Diferença

2017

VISTA ALEGRE, TRANSPOR A FORMA, PROLONGAR O USO

Caleidoscópico

2023

A PORCELANA E O DESIGN CULTURAL, IN REFLEXOS DO ORIENTE

Chá - cerâmicas do passado e do presente, pp-14-25, catálogo de exposição editado pelo Museu Nacional do Azulejo, Lisboa: 2023

2022

INTERNACIONALIZAR, DESIGN CULTURAL

In Design e artesanato, 22 verbos - 22 autores, editado por Arquiteta Claudia Albino; Carla Paoliello, 1-16. Aveiro, Portugal: UA Editora - Universidade de Aveiro, 2022. In capítulo de livro editado por Claudia Albino

2019

PROJETO DE DESIGN SOCIAL EM MONCHIQUE

In 8º Encuentro BID de Centros de Enseñanza de Diseño y Muestra de Estudiantes (bid _est), (pp. 492-491). BID - Dimad no Matadero, Madrid

2019

SEMINÁRIO VISÕES PARA O FUTURO DAS ALDEIAS DE XISTO

Conferência Artesanato + Design + Identidade a convite do Designer João Nunes, Museu de Arte Popular em Belém

2019

CAPÍTULO DE LIVRO EDITADO POR OCASIÃO DA EXPOSIÇÃO TANTO MAR

Catálogo da exposição, a convite do MUDE - Museu do Design de Lisboa

2017

FUNCIONALISMO E DESIGN CULTURAL E...A CATEDRAL GÓTICA?

In Francisco Providência e Helena Sofia Silva (ed.) BURILADA, arte-factos para a sobrevivência, Coleção Casa do Design Matosinhos

2012

EVERY SPIRIT BUILDS ITSELF A HOUSE; AND BEYOND ITS HOUSE A WORLD; AND BEYOND ITS WORLD, A HEAVEN

Artigo publicado no livro e catálogo EDITORIA, Design, Artesanato e Indústria, com o título com coordenação científica e editorial de Cláudia Albino, Fundação Cidade de Guimarães

2012

SEM USO

In Useless, The EXD'11 Reader, editado pelos designers Frederico Duarte e Max Bruinsma, publicado pela ExperimentaDesign

2009

ACTION FOR AGE: DESIGN PARA UM FUTURO MELHOR

Dir. Emily Campbell; coord. inglesa Alice Osborne... [et al.]; coord. portuguesa Rita Filipe, Susana António, RSA

CAPÍTULOS EM PUBLICAÇÕES ACADÉMICAS COM REFERRE

2025

DESIGN CULTURAL E SOCIAL EM MONCHIQUE, ESTRATÉGIAS DE INVESTIGAÇÃO LOCAL

Filipe, R., Guerreiro, C., M. Convergências - Revista de Investigação e Ensino das Artes, VOL XVIII (35), 117-130

<https://doi.org/10.53681/c1514225187514391s.35.308>

2025

BLUE-AND-WHITE PORCELAIN: CROSS-CULTURAL EXCHANGE AND DESIGN INNOVATION BETWEEN CHINA AND EUROPE

Meizi Gu, Anita Fang Chen, Rita Almeida Filipe. Journal: Cogent Arts & Humanities Design. Taylor & Francis.

<https://doi.org/10.1080/23311983.2025.2483584>

2024

DESIGN CULTURAL E CIÊNCIAS SOCIAIS

Revista Espaços Vividos Espaços Construídos editada pelo CIAUD

https://biblioteca.fa.ulisboa.pt/images/revistas/espacos_vividos/v1n13/f/EVEC_13_TEXT004.pdf

2024

INVESTIGAÇÃO SOCIAL NO ESTUDO QUALITATIVO INTERDISCIPLINAR PARA MELHORIAS DE USABILIDADE NO AMBIENTE DOMÉSTICO PARA UTILIZADORES IDOSOS EM PORTUGAL: MÉTODOS POR FASE E OS CONTRIBUTOS AGREGADOS DA INVESTIGAÇÃO REALIZADA PARA OUTRO GRUPO-ALVO DE IDOSOS NOS PAÍSES BAIXOS

Silva, Maristela da Costa e, Filipe, Rita, Mohammadi, Masi. . DESIGN COMMIT 2024 - 1st International Conference on Design and Industry

2024

INCLUSIVE DESIGN: CONSUMER DIVERSITY IN HOTEL SERVICE

Silva, Maristela da Costa e, Filipe, Rita. DESIGN COMMIT 2024 - 1st International Conference on Design and Industry

2024

QUALITATIVE RESEARCH TO IMPROVE USABILITY IN HOUSING FOR OLD ADULTS USERS: METHODOLOGIES COMPARED IN RESEARCH IN PORTUGAL AND THE NETHERLANDS

Maristela Silva, Rita Filipe, Paola Rebollar. DESIGN COMMIT 2024 - 1st International Conference on Design and Industry

2020

VISTA ALEGRE, MAKING AND THINKING

Filipe, R.A. In Departamento de Antropologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (ed.), Modos de Fazer/ Ways of Making

<https://doi.org/10.21747/9789898970237/mod>, <https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/18135.pdf>

2020

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA COMO DESIGNER NO SENEGAL

Filipe, R.A. In Departamento de Antropologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (ed.), Modos de Fazer/ Ways of Making

<https://doi.org/10.21747/9789898970237/mod>

<https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/18133.pdf>

2018

PENSAMENTO MULTIDISCIPLINAR E DESIGN

Filipe, R.A. In Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design/CIAUD (ed.) Espaços vividos e espaços construídos: estudos sobre a cidade - Revista nº7 (pp. 65-70), Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa

2018

EXPERIÊNCIA COMO DESIGNER NA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA DE SAINT-LOUIS DU SENEGAL

Filipe, R.A. . In Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design/CIAUD (ed.) Espaços vividos e espaços construídos: estudos sobre a cidade - Revista nº7 (pp. 32-40), Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa

2017

PROYECTO DE CERAMICA PARA CENA TEMÁTICA

Filipe, R.A. In Fundación Diseño Madrid (ed.), Resúmenes experiencias docentes e investigación y diseño

2017

PROYECTO DE MOBILIÁRIO URBANO EN HORMINGÓN

Filipe, R.A. In Fundación Diseño Madrid (ed.) Resúmenes experiencias docentes e investigación y diseño

2017

VISTA ALEGRE, TRANSPOR A FORMA E PROLONGAR O USO

Capítulo de livro. In Amoruso, G. (Ed.) Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design, Proceedings of 5th INTBAU International Annual Event

2015

REFLEXÕES SOBRE O USO. DESIGN E FUNCIONALISMO

Filipe, R.A. Artigo publicado na Revista Convergências, Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco
<http://convergencias.esart.ipcb.pt/artigo.php?id=215>

2015

VISTA ALEGRE, REINTERPRETAÇÃO E SIMBOLISMO

Filipe, R.A. Artigo publicado na Revista Educação Gráfica, UNESP - Universidade Estadual Paulista, ISBN 2179-7374, São Paulo, Brasil.
<http://www.educacaografica.inf.br/artigos/vista-alegre-reinterpretacao-e-simbolismo>

2007

TRANSPOSIÇÃO DOS OBJETOS TRADICIONAIS PARA A CONTEMPORANEIDADE

Filipe, R.A. Artigo publicado na Artitextos, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, Nº 4

COLABORAÇÕES PERMANENTES NA IMPRENSA ESPECIALIZADA DE DESIGN

2000 / 2006

AUTORA E RESPONSÁVEL PELOS CADERNOS DE DESIGN

Revista mensal "Arquitectura e Vida"

2003 / 2004

COLABORADORA NO ÂMBITO DO DESIGN INDUSTRIAL PARA A REVISTA LINHA

Suplemento mensal do Semanário Expresso

2004

COLABORADORA NO ÂMBITO DO DESIGN INDUSTRIAL

Revista MID - Movimento Internacional de Design

OUTROS CARGOS

2021 - ATÉ AO PRESENTE

PRESIDENTE DA DIREÇÃO DA COOPERATIVA DIFERENÇA, COMUNICAÇÃO VISUAL CRL - COOPERATIVA CULTURAL SEM FINS LUCRATIVOS

Situada em Lisboa, fundada a 30 de janeiro de 1979 por Ernesto de Sousa, Helena Almeida, Irene Buarque, António Palolo, Monteiro Gil, José Conduto, José Carvalho, Fernanda Pissarro, Marília Viegas e Maria Rolão